

Da mercoledì 3 a domenica 7 dicembre le opere dell'Instant Artist Maurizio Galimberti, realizzate in esclusiva per Bridgestone, sono state in mostra nella splendida cornice della Triennale di Milano. Cinque giorni di esposizione aperta al pubblico - e a tutti i gommisti curiosi di questa singolare iniziativa - per ammirare le opere del maestro del collage fotografico, che ha ritratto un soggetto insolito e inaspettato: i pneumatici della gamma Ecopia di Bridgestone.

Galimberti dà vita ed espressione ai pneumatici dall'animo green che diventano protagonisti di una serie di opere dall'alto valore artistico, esaltati dall'esclusiva cornice di Palazzo Margherita di Francis Ford Coppola, set fotografico d'eccezione.

Realismo futuristico e atmosfere sospese esaltano il sorprendente connubio, tutto da scoprire, tra l'innovazione tecnologica dei pneumatici e l'arte fotografica, in un progetto speciale nato dall'attenzione di Bridgestone per l'ambiente.



I pneumatici Bridgestone ritratti da Maurizio Galimberti in mostra alla Triennale di Milano | 2

